

Sostenibilità, legalità, scienza... grandi voci per parlare ai giovani

Torna dal 19 al 28 settembre il festival LeXGiornate Mancuso, Severgnini, Fresu, D'Avenia, Tozzi tra le «star»



Direttore artistico. Daniele Alberti, presidente di Fondazione Soldano

La presentazione

Paola Gregorio

BRESCIA. Il Festival LeXGiornate guarda «Verso nuovi futuri», come scandisce il claim della diciannovesima edizione della rassegna, in programma dal 19 al 28 settembre con la regia, consueta, di Fonda-

zione Soldano, la direzione artistica del maestro Daniele Alberti e il patrocinio della Loggia. Dieci giorni in cui ai format collaudati, come le conferenze e i concerti, si affiancheranno proposte più eclettiche e sperimentali.

Creatività, sostenibilità, legalità, steam (acronimo di Science Technology Engineering Art Mathematics, le famigerate «materie scientifiche») e food sono le coordinate attorno a cui prenderà forma il

festival. Ci saranno come sempre artisti di fama internazionale ed esponenti celebrati del mondo culturale italiano.

Parole chiave. Alberti enumera le parole chiave. Prima: i personaggi, protagonisti delle conferenze e dei concerti, ma non solo. A partire dagli amici del festival: il teologo Vito Mancuso, il fisico Guido Tonelli, il filosofo Umberto Galimberti, Banda Osiris con il filosofo Telmo Pievani, Beppe Severgnini con Carlo Fava, Paolo Fresu con Uri Caine che celebrano vent'anni di collaborazione. E poi le new entry: lo scrittore Alessandro D'Avenia che il 19 settembre

Tra le conferenze e gli spettacoli in luoghi inediti e suggestivi, tanti eventi e spazi dedicati agli studenti

aprirà il festival nel cortile dell'Istituto Cesare Arici con una rilettura dell'Odissea; la pianista Gloria Campaner, moglie di Alessandro Baricco; lo scrittore Gianrico Carofiglio; il geologo Mario Tozzi, Lucilla Giagnoni che a Salò, giovedì 26 alle 21 in piazza Duomo, rileggerà la Divina Commedia con una voce femminile; la compagnia Nogravity.

Seconda parola chiave: i luoghi. Quelli già sperimentati, come l'auditorium San Barnaba, l'Arici, il Nuovo Palazzo di Giustizia. E i nuovi: i Giardini del Cfp Canossa e l'Istituto Pastori, dove si terranno due degli eventi speciali, «Alba tra

i filari» con le note del trio di Marco Tiraboschi, e «Dalla vendemmia all'aperitivo» con il suggestivo spettacolo dell'attrice Maria Pilar Pérez Aspa; piazza Duomo a Salò, dove si esibirà Giagnoni, i sentieri della Maddalena, il Liceo Fermi di Salò per LeXGiornateyoung con Tonelli, il Dis _ Play al Brixia Forum con lo spettacolo dei Nogravity.

Con gli studenti. Dopo il Covid è stata recuperata la Tensostruttura allestita in piazza del Mercato che ospiterà gli appuntamenti dei format «OrientaFestival» e «ProfessioneArte». Il primo farà incontrare gli studenti con personaggi e figure istituzionali, come la prefetta (uscente) di Brescia Maria Rosaria Laganà e il questore Eugenio Rodolfo Spina. «Il dialogo con le scuole è nel dna del nostro festival. In questi mesi abbiamo incontrato migliaia di studenti di Brescia e provincia», ha sottolineato Alberti. Entrambi i format toccheranno temi che con le parole chiave del festival hanno a che fare: la legalità, la giustizia riparativa, l'economia sostenibile, il cibo come cura, prevenzione e risorsa, le smart city, la città di oggi e di domani. «Vogliamo intercettare i segni della contemporaneità e di un mondo in costante evoluzione, per tradurli in esperienze multiformi che intendono tracciare un punto di contatto tra passato, presente e "nuovi futuri"» ha spiegato Alberti.

I biglietti per concerti e conferenze si possono acquistare sul sito della Fondazione, fondazione soldano.com, dove si trova anche il programma completo del festival, o all'ingresso dei vari spazi che li ospiteranno fino a esaurimento posti. Dal 2 al 18 settembre sarà attiva anche la biglietteria nella sede della Fondazione, in via Zanelli 12 a Brescia (dal lunedì al sabato dalle 15 alle 18) che dal 19 al 28 settembre si trasferirà all'Auditorium San Barnaba. Tutti gli altri appuntamenti del festival sono a ingresso libero. //

I biglietti per concerti e conferenze si possono acquistare sul sito della Fondazione, fondazione soldano.com, dove si trova anche il programma completo del festival, o all'ingresso dei vari spazi che li ospiteranno fino a esaurimento posti. Dal 2 al 18 settembre sarà attiva anche la biglietteria nella sede della Fondazione, in via Zanelli 12 a Brescia (dal lunedì al sabato dalle 15 alle 18) che dal 19 al 28 settembre si trasferirà all'Auditorium San Barnaba. Tutti gli altri appuntamenti del festival sono a ingresso libero. //



L'apertura. Lo scrittore Alessandro D'Avenia parlerà dell'Odissea

IL PROGRAMMA

LE CONFERENZE
AUDITORIUM SAN BARNABA
ore 18.00

■ 22 settembre
NANDO DALLA CHIESA
Le ribelli. Storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore



■ 23 settembre
GUIDO TONELLI
Elogio delle ricerche inutili

■ 24 settembre
VITO MANCUSO
Gioia di vivere e cura di sé

■ 27 settembre
UMBERTO GALIMBERTI
L'illusione della libertà

Eventi a pagamento aperti al pubblico

PREZZI

CONFERENZE: 8€ + d.p.

SPETTACOLI: 15-25€ + d.p.

«NO GRAVITY»: 26,50-35€ + d.p.

PREVENDITE:

Vivaticket

e

www.fondazione soldano.com

GLI SPETTACOLI
SEDI VARIE
ore 21.00

■ 19 settembre
ISTITUTO «ARICI»
ALESSANDRO D'AVENIA
Naufragare è salvezza: la nostra odissea quotidiana

■ 20 settembre
AUDITORIUM SAN BARNABA
BEPPE SEVERGNINI
E CARLO FAVA
Lo zen e l'arte della manutenzione dei social

■ 21 settembre
PALAZZO DI GIUSTIZIA
GLORIA CAMPANER
Il suono delle emozioni

■ 23 settembre
AUDITORIUM SAN BARNABA
GIANRICO CAROFIGLIO
Gli errori rendono amabili

■ 24 settembre
AUDITORIUM SAN BARNABA
MARIO TOZZI
E LORENZO BAGLIONI
Al clima non ci credo

■ 25 settembre
AUDITORIUM SAN BARNABA
PAOLO FRESU
E URI CAINE
Improvvisi

■ 27 settembre
AUDITORIUM SAN BARNABA
BANDA OSIRIS
E TELMO PIEVANI
Allegro Bestiale

■ 28 settembre
DIS_PLAY BRIXIA FORUM
NOGRAVITY
Divina commedia reloaded

Conto alla rovescia per il Teatro Borsoni Al via le prevendite

La nuova stagione

BRESCIA. Il nuovissimo teatro Renato Borsoni, in via Milano, si svelerà al pubblico il 21 settembre, con lo spettacolo d'apertura «30 x 100» affidato alla coppia formata dal pianista Ramin Bahrami e dall'attore Gioele Dix. Intanto, aprono martedì 3 settembre le vendite dei biglietti per la Stagione inaugurale, curata dal regista Paolo Bignamini e organizzata dal Centro Teatrale Bresciano, che gestisce la struttura di proprietà del Comune di Brescia.

In calendario dodici spettacoli che saranno ospitati fino al 23 novembre (sempre alle 20.30, esclusa la replica di Bahrami e Dix, il 22 settembre alle

15.30) nella Sala Castrì, in cui la prosa dialoga con la musica, etnica, classica e contemporanea, in cui i temi del mito e della grande storia si combinano ai racconti della cultura popolare e ai percorsi del pensiero e dell'arte, con riflessioni sull'uomo e sul mondo di oggi. Nello spazio intitolato «L'isola che non c'è» andranno invece in scena gli spettacoli dedicati ai bambini, a cura di teatro Teloio, alle 11 di mattina.

La Stagione accoglierà artisti di rilievo internazionale e nazionale: oltre ai già citati Ramin Bahrami e Gioele Dix, anche Paolo Jannacci che renderà omaggio al padre Enzo (il 24 settembre), Mille e La scapigliatura (dal 4 al 6 ottobre con una rivisitazione della «Locandiera» di Goldoni, produzione



Nuovissimo. Il Teatro Renato Borsoni spicca lungo via Milano

Ctb), Lucilla Giagnoni e Alesio Bertalot (dall'8 al 10 ottobre con «Djoniso»), Bombino (la star della world music sarà in concerto il 13 ottobre).

Ma ci sarà spazio per importanti realtà locali (il Conservatorio di Brescia impegnato nei «Carmina Burana» il 27 e 28 settembre; l'omaggio di artisti bresciani a De André e Mauro Pagani, l'1 e 2 ottobre con «Creuza de mä») e un'attenzione ai

giovani e al teatro sociale d'arte: dal 19 al 21 novembre Teatro 19 in «Macbellum» da Testori; il 23 Somebody Teatro in «Ora d'aria».

I biglietti saranno acquistabili dal 3 settembre sul sito www.ctb.vivaticket.it e al Punto vendita CTB in piazza della Loggia 6 (da martedì a venerdì dalle 10 alle 13). Prezzi popolari e riduzioni varie, per titoli di ingresso da 5 a 15 euro. //

Musica dal vivo Rock al femminile, live con Farrington e Giribardi in duo

Saluto all'estate in rock, alle 20.30 in piazza Don Boifava a Serle, per l'ultimo appuntamento di Acque Terre Festival. Protagonista in quintetto al femminile Italian Women Tribute, composto da Michela Ronzoni voce, Elisa Bernazzani chitarra ritmica, Thalia Bellazzecca chitarra solista, Daniela Caschetto basso e Viola Cioppa Fai batteria. Tutto al femminile anche il programma, con brani di Mina, Patty Pravo, Nannini, Berté, Ruggiero, Irene Grandi, Oxa, Elisa, Carmen Consoli, Giorgia e Pausini. Ingresso libero. Chitarra e voce live all'IdroLake Music Festival, alle 21 alle piscine del Centro Idrogym con il duo composto da Alan Farrington voce (già partner di Charlie Cinelli) e protagonista di The Voice Senior) e Roberto Giribardi chitarra (in procinto di debuttare con un progetto solista).

Racconti di teatro In scena Ariosto, Shakespeare e le streghe camune

Questa sera a Manerbio, alle 21 al parco Rampini in via Solferino, va in scena «Teatro dappertutto» a cura della compagnia Teatro Cicogne su testo di Claudio Simeone (ingresso gratuito). Lo spettacolo è nato durante la pandemia. Con il suo stile da affabulatore, l'attore Abderrham El Hadiri accompagnerà grandi e bambini nella rilettura dell'Orlando Furioso, di Romeo e Giulietta, nonché nella scoperta di storie delle tradizioni africane e sudamericane. Dalla Bassa alla Valle Camonica: a Malegno, oggi alle 20.45 in piazza Padre Zaccaria Casari in scena la narrazione teatrale «Le Strie - Storie di streghe, stregoni e altre figure del folklore camuno» con Camilla Corridori (voce narrante, canto e tamburo) e Vincenzo Albini (violino). In caso di pioggia, la serata si terrà presso il museo Le Fudine di Malegno.