



Fondazione Bresciana per gli Studi Economico-Giuridici

Visite extra time “a porte chiuse” alla mostra

## **DONNE NELL'ARTE** da Tiziano a Boldini



**Brescia, Palazzo Martinengo, Via dei Musei 30**

**venerdì 6 e martedì 10 marzo 2020**  
**dalle ore 18.30 alle ore 20.00**

*Cari Professionisti,*

l'Associazione Amici di Palazzo Martinengo offre agli iscritti agli Ordini associati alla Fondazione Bresciana per gli Studi Economico-Giuridici la possibilità esclusiva di visitare “a porte chiuse” la grande mostra “**DONNE NELL'ARTE. DA TIZIANO A BOLDINI**” accompagnati da una guida storico dell'arte, al prezzo particolarmente vantaggioso di € 15 / persona.

Si tratta di un'esposizione emozionante e unica nel suo genere, ricca di capolavori di Tiziano, Guercino, Pitocchetto, Hayez, Klimt, Appiani, Zandomenighi e del grande Giovanni Boldini, dedicata alla rappresentazione delle “divine creature” nella pittura tra Rinascimento e Belle Époque. Le **novanta opere esposte**, provenienti da prestigiosi musei, pinacoteche e collezioni private di mezza Europa, permettono di analizzare a trecentosessanta gradi l'affascinante e attualissima tematica, con l'obiettivo di dimostrare come la donna abbia avuto un ruolo centrale nella storia dell'arte italiana.

Infatti, i più grandi pittori rinascimentali, barocchi e del XIX secolo, da Raffaello a Tiziano, da Caravaggio a Tiepolo, da Zandomenighi a De Nittis fino a Boldini, hanno dedicato a nobildonne, aristocratiche, borghesi e popolane, memorabili ritratti, nei quali hanno fatto emergere la personalità, l'eleganza, il carattere, la sensualità e le più sottili sfumature del mondo femminile. Il suggestivo percorso espositivo, ideato dal prestigioso comitato scientifico internazionale presieduto dal curatore **Davide Dotti**, è suddiviso in otto sezioni tematiche dedicate a:

**Sante ed eroine bibliche / Mitologia in rosa e storia antica / Ritratti di donne / Natura morta al femminile / Maternità / Lavoro / Vita quotidiana / Nudo e sensualità**

Attraversando le sale di Palazzo Martinengo il pubblico potrà compiere un emozionante viaggio lungo quattro secoli di storia dell'arte e ammirerà capolavori dei grandi maestri che, con delicata sensibilità estetica, dipinsero le donne in situazioni, contesti e atteggiamenti differenti, cogliendo nei loro sguardi le più sottili sfumature caratteriali. Un rapporto, quello tra l'arte e il mondo femminile, che i più celebri pittori di tutti i tempi hanno eternato in dipinti di incantevole bellezza e che questa mostra vuole riscoprire e portare all'attenzione della società contemporanea, per rimarcare come la donna sia da sempre stata il centro dell'universo artistico!

**L'appuntamento nel cortile di Palazzo Martinengo Cesaresco di via Musei 30 a Brescia è previsto dalle ore 18.30 alle 20.00 di venerdì 6 e martedì 10 marzo p.v.**

In relazione al numero dei partecipanti, **si potranno organizzare ogni serata fino a 7 gruppi di 25 unità**, che saranno accompagnati nel percorso espositivo da storici dell'arte particolarmente qualificati e dal curatore stesso. **Le partenze dei gruppi sono previste ogni 15 minuti a partire dalle 18.30.**

Le adesioni dovranno pervenire alla Fondazione via mail a [segreteria@progridi.it](mailto:segreteria@progridi.it) **specificando la data prescelta ed il numero di accompagnatori (massimo 6/7).**

Con l'adesione ciascun iscritto si impegna al pagamento del biglietto presso la biglietteria della mostra il giorno della visita.

*Il Presidente della Fondazione*

(dott. Alberto Perani)



Brescia, 11 febbraio 2020