

BRESCIA 2024  
19 — 28 SETTEMBRE

# Lex (Festival) 19<sup>edizione</sup> GIORNATE VERSO — NUOVI — FUTURI



- ↘ Creatività
- ↘ Sostenibilità
- ↘ Legalità
- ↘ Steam
- ↘ Food

Un progetto di



Patrocinato e cofinanziato da



In collaborazione con



Info e biglietti

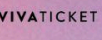
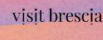
[fondazione-soldano.com](http://fondazione-soldano.com)

IG @fondazione\_soldano\_lexgiornate | FB @lexgiornate

Fondazione Soldano ringrazia



Sponsor tecnici



Social media partner



Progetto grafico



Dal 19 al 28 settembre torna in città il **Festival LeXGiornate**, organizzato dalla **Fondazione Soldano**, con la **direzione artistica di Daniele Alberti**. **“Verso nuovi futuri”** si conferma il claim ufficiale della rassegna - diciannovesima edizione -, **a sottolineare la direzione di un percorso in costante evoluzione, pur nel segno della continuità e delle collaborazioni virtuose, dei format più amati dal pubblico (come i concerti e le conferenze) come delle proposte più eclettiche e sperimentali, attraverso le voci e le testimonianze di ospiti illustri che anche quest’anno daranno luce a una lunga storia artistica e culturale radicata nel cuore della città. Quella, appunto, de LeXGiornate.**

**Creatività, Sostenibilità, Legalità, STEAM (Science Technology Engineering Art Mathematics), Food** sono le parole chiave nonché le coordinate attorno a cui prenderà forma il Festival; i giovani torneranno grandi protagonisti, il mondo dell'industria e gli ordini professionali ancora una volta avranno un ruolo centrale, fra progetti, incontri e percorsi dalle molteplici sfaccettature, per consolidare legami e crearne di nuovi, stimolando visioni in prospettiva; così come determinante sarà il ruolo della città stessa, Brescia, che accoglierà il Festival in alcuni dei suoi angoli urbani più simbolici e affascinanti, con epicentro nella tensostruttura che verrà allestita in Piazza del Mercato, senza dimenticare gli appuntamenti **“oltre i confini”** in luoghi non convenzionali, dove il pubblico potrà vivere **esperienze uniche e immersive.**

**Aprirà Alessandro D’Avenia**, prima di una lunga serie di ospiti tra cui **Nando Dalla Chiesa, Guido Tonelli, Vito Mancuso, Umberto Galimberti, Beppe Severgnini, Gloria Campaner, Lucilla Giagnoni, Gianrico Carofiglio, Paolo Fresu e Uri Caine, Maria Pilar Pèrez Aspa** e tanti altri...

**Fondamentale sarà inoltre la sinergia con il mondo della scuola**, che in questi mesi ha portato la Fondazione a incontrare da vicino migliaia di studenti di Brescia e provincia, e non solo. Il Festival rappresenterà dunque il momento di approdo dei temi sviluppati durante l’anno, nella volontà di aggiungere allo storico claim de LeXGiornate - ‘La musica COME non l’avete mai vista’ - il desiderio di portare **“la musica DOVE non l’avete mai vista”**.

**Di qui la volontà di questa edizione speciale del Festival di vivere momenti di grande impatto e rilievo all’interno di alcuni importanti plessi scolastici della nostra città e del nostro territorio:** dal già citato appuntamento di apertura con Alessandro D’Avenia all’Istituto Cesare Arici passando per gli appuntamenti all’Istituto Pastori, al CFP Canossa e al Liceo Fermi di Salò.

Parallelamente, secondo la grammatica del Festival, prenderanno forma **molteplici occasioni di incontro con i grandi nomi della musica e della cultura, italiani e internazionali, in programma all’Auditorium San Barnaba, al Nuovo Palazzo di Giustizia e, come anticipato, nella tensostruttura di Piazza del Mercato**, con il format **“Professione Arte”**. Tutti gli eventi

saranno accompagnati e affiancati dalla presenza di moltissimi giovani studenti e studentesse, veri protagonisti non solo del nostro futuro, ma fin da ora del nostro presente.

**Un fitto ed eclettico calendario di eventi il cui obiettivo è intercettare i segni della contemporaneità e di un mondo in costante evoluzione, per tradurli in esperienze multiformi che intendono tracciare un punto di contatto tra passato, presente e, appunto, “nuovi futuri”.**

*Oggi più che mai il ruolo del produttore culturale non è solo quello di organizzare un concerto, ma anche di riflettere sulle tematiche della contemporaneità. Durante LeXGiornate proveremo dunque a leggere gli scenari, contemporanei e futuri, che ci si presentano sotto forma di problemi e questioni sociali. Come sempre lo faremo grazie a musicisti, intellettuali, scienziati e scrittori che ci aiuteranno ad approfondire i nostri focus, dall'Agenda 2030 alla legalità e alla sostenibilità, Steam, e poi ancora food e creatività, ovvero le cinque direttrici di quest'anno...Il festival sarà il momento culminante di un percorso che dura da tutto l'anno: intercettiamo un bacino di circa 50mila studenti e vogliamo che i giovani interagiscano con gli intellettuali e arricchiscano la loro cassetta degli attrezzi per arrivare a una scelta consapevole nei momenti importanti della vita. Per riuscirci bisogna indagare questioni come la legalità, la giustizia riparativa, la parità di genere, la democrazia. Gli spunti in campo sono molteplici e stimolanti: li affronteremo talvolta con una dialettica leggera, altre più impegnativa.*

*Per inclinazione personale non sono portato a guardare indietro e celebrare il passato, preferisco invece volgere lo sguardo verso nuovi orizzonti. Verso 'Nuovi futuri', come appunto suggerisce il claim del Festival. Questo approccio è in linea con i valori della Fondazione Soldano, che da anni promuove sinergie tra gli stakeholder del territorio, con l'obiettivo di migliorare l'accesso alla cultura come strumento di trasformazione sociale.*

*Ci piace esplorare luoghi inusuali e trasformarli in palcoscenici inediti, dove parole, musica, luci e colori si uniscono per dare vita a narrazioni sempre nuove. In virtù del nostro stretto legame con il mondo dell'educazione, il Festival tornerà ad 'abitare' le scuole, riconoscendole come templi del sapere e spazi privilegiati per la diffusione della cultura.*

*Questa diciannovesima edizione sarà quindi un'opportunità straordinaria per consolidare un approccio che, nel corso degli anni, si è concretizzato in un ampio ventaglio di proposte culturali e interdisciplinari, progettate per creare connessioni tra mondi e linguaggi diversi. L'obiettivo è intrecciare percorsi, avvicinare generazioni, gusti e settori differenti. Il tutto, sempre e comunque nel nome della bellezza: filo conduttore propedeutico per affrontare con entusiasmo tutte le sfide che riguardano il presente, proiettandoci al contempo verso i nuovi futuri che ci attendono.*

**Daniele Alberti, Presidente Fondazione Soldano e Direttore artistico Festival LeXGiornate**

# IL PROGRAMMA

**Giovedì 19 settembre**

#SPETTACOLI \_ Cortile d'Onore dell'Istituto Cesare Arici | ore 21

**ALESSANDRO D'AVENIA**

**“Naufragare è salvezza: la nostra odissea quotidiana”**

*In collaborazione con Istituto Cesare Arici e Bper*

\*\*\*

**Venerdì 20 settembre**

#ORIENTAFESTIVAL \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 9.30

**“La legalità è un sentimento”**

*Il Prefetto di Brescia, Maria Rosaria Laganà, e il Questore di Brescia, Eugenio Rodolfo Spina, si raccontano ai giovani.*

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

**“La democrazia è ancora di moda?”**

*Francesco Castelli, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Brescia, e Domenico Simeone, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica, dialogano con Emilio Del Bono, Vicepresidente del Consiglio di Regione Lombardia.*

#SPETTACOLI \_ Auditorium San Barnaba | ore 21

**BEPPE SEVERGNINI E CARLO FAVA**

**“Lo zen e l'arte della manutenzione dei social”**

\*\*\*

## **Sabato 21 settembre**

#EVENTISPECIALI \_ Istituto Pastori di Brescia | ore 16.30

### **Dalla vendemmia... all'aperitivo. Spettacolo "Un ultimo giro"**

*Dopo una passeggiata tra i filari durante la vendemmia settembrina, guidata dagli studenti dell'ITAS Pastori, un suggestivo spettacolo dell'attrice Maria Pilar Pérez Aspa.*

*Tra arte, cocktail e assaggi, per un evento tutto da gustare.*

*In collaborazione con Fondo Marcello Gabana e ITAS Pastori di Brescia.*

#PROFESSIONE ARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

### **"Vivere d'arte, vivere d'amore. Ma anche morire". Dialogo libero fra la Criminologia e l'opera lirica.**

*La scienza del crimine incontra la grande musica. Spettacolo con il Prof. Carlo Alberto Romano, Criminologo, Università degli Studi di Brescia, e il pianista Cyrille Lehn.*

#SPETTACOLI \_ Nuovo Palazzo di Giustizia | ore 21

### **GLORIA CAMPANER**

#### **"Il suono delle emozioni"**

*Un viaggio a bordo delle parole e delle armonie di un pianoforte. Una "esperienza di ascolto libero", alla scoperta del mondo delle emozioni.*

*In collaborazione con la Corte d'Appello di Brescia.*

\*\*\*

## **Domenica 22 settembre**

#EVENTISPECIALI \_ Sentieri del Monte Maddalena, h 11

### **Operazione Paladini del Territorio**

*Uomo, Natura e Ambiente si incontrano. Un momento speciale insieme a Fondazione UNA, per prenderci cura delle aree verdi della nostra città. Chiunque potrà dare il proprio contributo e diventare così custode della biodiversità, attraverso questa azione concreta e guidata di manutenzione del verde e di raccolta e smaltimento dei rifiuti abbandonati nella natura. Ulteriori dettagli disponibili sul nostro sito.*

*Interviene Marina Berlinghieri, Referente Affari Istituzionali di Fondazione UNA*

*In collaborazione con Fondazione UNA*

#PROFESIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

### **“From Me To We. Verso futuri intrecci”**

*Per festeggiare insieme l'ultima tappa di From Me To We, progetto di Fondazione Soldano, intrecciando una trama fatta di pensieri, colori, musica, gesti, emozioni. Con l'artista Giulio Locatelli, Ennio Pasinetti, Nadia Bassano, Sandro Cucchini, Valerio Busseni, Gisella Brunetti, le Parrocchie di San Polo e il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con Alfa Acciai, BCC Brescia, Bonomi Metalli, Bernardelli Group.*

#CONFERENZE \_ Auditorium San Barnaba | ore 18

### **NANDO DALLA CHIESA**

#### **“Le ribelli. Storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore”**

*In collaborazione con il Consiglio Notarile di Brescia e con la partecipazione degli studenti del Liceo Arici di Brescia per le “Tre domande dal futuro”.*

#EVENTISPECIALI \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 20

### **“TANGO, l'infinito si crea in due. Una notte di Tango nel cuore della città”**

*Un abbraccio che unisce passato e futuro, specchio di una tradizione diventata moderna, fatta da me e da te, da un noi, insieme nella creatività, insieme nel Tango.*

Ore 20: lezione di prova per tutti con Marco e Claudia (info e prenotazioni: 351 3863869).  
A seguire, Noche de Tango Argentino (ore 22.30: show dei maestri).

*In collaborazione con la Escuela de Tango di Brescia.*

\*\*\*

## **Lunedì 23 settembre**

#ORIENTAFESTIVAL \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 9.30

**“Le ambiguità della fratellanza. *Un itinerario nella storia del diritto*”**

*Giovanni Turelli, Professore Ordinario di Diritto Romano, Università degli Studi di Brescia.*

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

L'Ordine degli Avvocati di Brescia, in collaborazione con Casa della Memoria, a partire dalla recente scelta del Parlamento italiano propone

**Giustizia, anche riparativa: la necessità di procedere, accanto e oltre il giudizio.**

**Racconto di un percorso “Dalla violenza al riconoscimento”.**

*Dialogano Susanna Vezzadini (Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Bologna) e Sergio Ucciero. Introducono e moderano Carlo Alberto Romano (Professore di Criminologia, Università degli studi di Brescia) e Valeria Cominotti (Avvocata, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Brescia). Con il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Brescia.*

*Si ringrazia Casa della Memoria per il prezioso contributo.*

#CONFERENZE \_ Auditorium San Barnaba | ore 18

**GUIDO TONELLI**

**“Elogio delle ricerche inutili”**

*In collaborazione con l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Brescia e con la partecipazione degli studenti del Liceo Fermi di Salò per le “Tre domande dal futuro”.*

#SPETTACOLI \_ Auditorium San Barnaba | ore 21

**GIANRICO CAROFIGLIO**

**“Gli errori rendono amabili”**



\*\*\*

## **Martedì 24 settembre**

#ORIENTAFESTIVAL \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 9.30

### **“Economia sostenibile per la ‘bit’ generation”**

*Michele Mirabella (Divisional Manager Banca Fideuram), Cristina Mazzurana (Managing Director Capital Group) e Davide Renzulli (Sales Director Columbia Threadneedle Investments).*

*In collaborazione con Fideuram Private Banker.*

#LEXGIORNATEYOUNG \_ Liceo Fermi di Salò | ore 11

### **Guido Tonelli incontra le studentesse e gli studenti (evento riservato)**

*In collaborazione con Liceo Fermi, Comune di Salò e Hotel Villa Florida.*

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

### **“Verso futuri sostenibili. Contrappunti tra Finanza e Tecnologia”**

*Un viaggio tra parole e musica verso gli scenari futuri dell’economia. Sinfonie innovative e strumenti creativi, per creare nuovo valore.*

*Con Michele Mirabella (Divisional Manager Banca Fideuram), Cristina Mazzurana (Managing Director Capital Group), Davide Renzulli (Sales Director Columbia Threadneedle Investments) e il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con Fideuram Private Banker.*

#CONFERENZE \_ Auditorium San Barnaba | ore 18

### **VITO MANCUSO**

### **“Gioia di vivere e cura di sé”**

*In collaborazione con l’Ordine delle Professioni Infermieristiche di Brescia e con la partecipazione degli studenti del Liceo Arici di Brescia per le “Tre domande dal futuro”.*

#SPETTACOLI \_ Auditorium San Barnaba | ore 21

**MARIO TOZZI E LORENZO BAGLIONI**

**“Al clima non ci credo”**

*In collaborazione con BCC Brescia.*

\*\*\*

**Mercoledì 25 settembre**

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

**“In Armonia tra essere e benessere”**

*Un’esperienza immersiva nel benessere, che nasce dal pensare e dal pensarsi, dal sentire e dal sentirsi. In equilibrio tra mente e cuore, movimento e respiro, corpo e spazio. Con una attenzione particolare alla sfera femminile.*

*Con il Prof. Sergio Pecorelli (ideatore e referente del Progetto Benessere), Sabrina Olivieri (Direttore tecnico di Esse Accademia), Luisa Olivieri (Referente di Esse Accademia per la disciplina Ai Jutsu), Cristina Biella (Amministratore di Esse Accademia) e il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con Fondo Marcello Gabana e Esse Accademia.*

#SPETTACOLI \_ Auditorium San Barnaba | ore 21

**PAOLO FRESU E URI CAINE**

**“Improvvisi”**

\*\*\*

## **Giovedì 26 settembre**

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

### **“From eARTh...to fork. Il cibo come cura, prevenzione e risorsa, tra evidenze e falsi miti”**

*Un momento “polifonico” sui temi più attuali dell’alimentazione. Testimonianze di grandi esperti, sulle note del pianoforte, per leggere la scienza e l’arte del mangiare sano lungo tutta la filiera, nel suo apporto alla salute e nel suo ritorno socioeconomico per i territori. Una vera... partitura del benessere.*

*Con Riccardo Caccialanza (Direttore SC Dietetica e Nutrizione Clinica, Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo di Pavia e Coordinatore Area Nutrizione Clinica, Ospedale San Raffaele IRCCS di Milano), Giuseppe Maffi (Biologo Nutrizionista Biomolecular Test Research), Antonella Labate (Referente Comitato Scientifico Fondazione UNA) e il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con Fondo Marcello Gabana, Gruppo San Donato, Symbiagro, BioMolecular Test, Fondazione UNA.*

#SPETTACOLI \_ Piazza Duomo, Salò | ore 21

**LUCILLA GIAGNONI**

### **“Il Paradiso e Vergine Madre”**

*In collaborazione con Liceo Fermi, Comune di Salò e Hotel Villa Florida.*

\*\*\*

## **Venerdì 27 settembre**

#ORIENTAFESTIVAL \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 9.30

### **“La smart city letta dalle ingegneriE”**

*In collaborazione con l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia.*

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

### **“IngegneriE per la città di oggi e di domani”**

*Una lettura STEAM, scientifica e artistica, della città che c’è, che c’è stata, che ci sarà. La tecnologia a servizio della sostenibilità e della mobilità, raccontata attraverso la creatività.*

Con il pianista Cyrille Lehn.

*In collaborazione con l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia e Brescia Mobilità.*

#CONFERENZE \_ Auditorium San Barnaba | ore 18

**UMBERTO GALIMBERTI**  
**“L’illusione della libertà”**

*Con la partecipazione degli studenti del Liceo Arici di Brescia per le “Tre domande dal futuro”.*

#SPETTACOLI \_ Auditorium San Barnaba | ore 21

**BANDA OSIRIS E TELMO PIEVANI**  
**“Allegro bestiale”**

*In collaborazione con Fideuram Private Banker.*

\*\*\*

**Sabato 28 settembre**

#EVENTISPECIALI \_ Giardini del CFP Canossa | ore 7.30

**“Alba tra i filari: In a new world”**

*Le note del trio di Marco Tiraboschi (feat. Mauro Negri), saluteranno l’alba tra i suggestivi filari del CFP Canossa, meraviglioso spazio verde a due passi dal centro cittadino. Per immergersi...in un mondo nuovo.*

Al termine del concerto, il pubblico gusterà una colazione preparata dai giovani dell’istituto, eccellenza nell’ambito della ristorazione.

*In collaborazione con Fondo Marcello Gabana e CFP Canossa di Brescia.*

#EVENTISPECIALI \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 10.30

**“PedalART. Creatività...a pedali”**

*Un percorso “a due ruote” per raccontare in modo inedito alcuni luoghi di Brescia, con le lenti d’ingrandimento della ingegneria, della sostenibilità, della creatività. Per (ri)scoprire alcune tappe della nostra città, disvelandone bellezza, tecnica, storia passata, prospettive future.*

Partenza e rientro presso la tensostruttura di Piazza del Mercato, dove sarà anche possibile effettuare il bike check.

*In collaborazione con l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia, Brescia Mobilità e Bici Brescia.*

#PROFESSIONEARTE \_ Tensostruttura Piazza del Mercato | ore 17

**“In viaggio verso nuovi futuri”**

*Un finale e un... trampolino di lancio. Uno sguardo al futuro, dai viaggi interplanetari che sfidano l’infinitamente grande ai viaggi che si intessono ogni giorno nella nostra città. Per vivere l’oggi, per immaginare il domani. Con Fabio Germagnoli (Presidente di Fondazione Cluster Tecnologie per le Smart Cities & Communities Lombardia e Direttore Generale di Fondazione Eucentre - Pavia) e il pianista Cyrille Lehn.*

*In collaborazione con l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia e Brescia Mobilità.*

#SPETTACOLI \_ Teatro Dis\_Play Brixia Forum | ore 21

**NOGRAVITY**

**“Divina Commedia reloaded”**

\*\*\*

## **FROM ME TO WE \_ Verso futuri intrecci**

**1-8 settembre 2024**

**Nato dall'incontro di intenti tra le Parrocchie Conversione di San Paolo e S. Angela Merici di San Polo e la Fondazione Francesco Soldano, From Me To We è una esperienza ricca, viva e articolata. From Me To We è incontro, è condivisione, è uno sguardo all'essere comunità.** Una esperienza fatta di persone, attività, idee, stimoli, opportunità. Fatta di tante storie, di tanti desideri riuniti per costruire una idea condivisa di NOI.

Le prime due edizioni hanno dimostrato la vitalità di un progetto senza precedenti, per la ricchezza della proposta e l'ampiezza del coinvolgimento. La progettualità ha coniugato momenti di rielaborazione culturale, spazi di spiritualità e, naturalmente, attività ricreative con una attenzione particolare alla relazione con la città e il territorio, vissuto nei suoi spazi e nei suoi protagonisti.

**La terza edizione vuole proseguire questo cammino ampliando ulteriormente le prospettive. Nel segno dell'arte.**

**Destinatari di questo progetto sono un centinaio di adolescenti, provenienti dagli oratori di periferia di città difficili di tutto il territorio italiano.**

**Obiettivo dell'iniziativa è creare un momento unico di scambio e scoperta, di sé e dell'altro, che possa essere utile nel cammino verso il futuro.** Il progetto non si propone di dare risposte, ma offrire stimoli esclusivi che possano suscitare le giuste domande. Utilizzando gli strumenti e i linguaggi della cultura, si intende proporre a ragazze e ragazzi esperienze artistiche di qualità e incontri con testimoni della contemporaneità e condividere con le comunità coinvolte un nuovo modo di fare educazione.

La settimana è organizzata in laboratori che propongono diversi linguaggi artistici: autobiografia, scrittura, teatro, musical, musica. Con un momento di spettacolo conclusivo di restituzione e condivisione.

**Ma l'edizione 2024 vede anche una grande novità: la realizzazione di un artefatto artistico in cui ognuno possa portare la propria storia, le proprie emozioni, il proprio vissuto. Dentro un unico intreccio.**

**Un progetto dell'artista Giulio Locatelli, che prevede un'operazione artistica corale, basata sulla cooperazione, sulla partecipazione, per creare un tappeto volante, un simbolo di rinascita.** Magic Carpet coinvolge i ragazzi, facendoli dialogare e lavorare collettivamente alla realizzazione. Il filo di ciascun individuo, tessuto l'uno vicino all'altro ed inserito nella trama di Magic Carpet, diventa una testimonianza che porta con sé tutte le esperienze compiute, diventa un'espressione attraverso la quale si attua una riflessione sulle proprie origini, sulle proprie radici, sulle relazioni instaurate che formano e danno forma al proprio essere. Magic Carpet prenderà vita dall'unione di più elementi, diventando un'assemblage di più linguaggi,

che, come pixel di un'immagine più ampia, diventano simboli della collettività. Un vero e proprio tappeto magico, un tappeto che potrà farci volare lontano.

Anche i laboratori della settimana saranno declinati intorno ad alcune parole chiave connesse simbolicamente e operativamente all'immagine del tappeto magico e alle azioni ad esso connesse: **immaginare, attendere, toccare, condividere.**

Oltre al lavoro a stretto contatto con l'artista, un momento sempre molto atteso è quello rappresentato dall'incontro dei ragazzi con testimoni forti della contemporaneità, quelli che noi della Fondazione amiamo chiamare "dream-trainers", allenatori dei sogni delle ragazze e dei ragazzi. Personaggi riconosciuti e vicini ai ragazzi che, con il proprio vissuto, propongano esperienze di vita autentiche, fatte di talenti da scoprire, di sfide da superare trasformate in vittorie da vivere.

**Tra queste esperienze, centrale sarà l'incontro con Don Claudio Burgio, giovedì 5 settembre alle ore 20:30, fondatore della comunità Kayros di Vimodrone, Cappellano dell'Istituto minorile Beccaria.**

**La giornata iniziale di domenica 1 settembre accoglierà i ragazzi alle ore 18 in uno spazio emblematico e suggestivo: spazio FASE, sede di una importante ex cartiera dismessa a fine Ottocento, alle porte di Bergamo, ove oggi si intrecciano numerosi eventi artistici e dove ha sede l'atelier dell'artista Giulio Locatelli.** Un esempio di trasformazione, di rigenerazione, di possibilità di raccontare e intrecciare storie sempre nuove. E sarà proprio in quella cornice che la tela, da grezza, inizierà a prendere forma.

Le attività quotidiane si svolgeranno negli ambienti degli Oratori di San Domenico Savio e Sant'Angela Merici del quartiere bresciano di San Polo, luoghi simbolo dell'accoglienza, della relazione e dell'educazione dei giovani. Saranno le famiglie di queste comunità a ospitare i giovani partecipanti. **Alcune esperienze speciali vedranno, poi, dialogare la sfera della spiritualità con il mondo dell'arte e della contemporaneità all'interno di spazi suggestivi della nostra città e del nostro territorio, densi di significato e di bellezza, tra i quali il Centro Stampa Quotidiani (nella serata di martedì 3 settembre), spazio in cui le parole si intrecciano per diventare segno tangibile.**

Un progetto di cui la Fondazione è molto orgogliosa, poiché unico nel suo intento sociale. Dove l'educazione è l'obiettivo, la cultura uno strumento per raggiungerlo.

**Direzione progettuale: Ennio Pasinetti.**

**Il progetto è realizzato grazie alla generosità e grande sensibilità di Alfa Acciai, BCC Brescia, Bonomi Metalli, Bernardelli Group, realtà che hanno dimostrato una speciale attenzione ai temi dell'educazione e della restituzione al territorio, in particolare nella loro volontà di essere vicino ai giovani e fornire loro strumenti con cui costruire il proprio domani, guardando verso futuri intrecci.**

## **INFO E BIGLIETTI**

I biglietti per i concerti e le conferenze si possono acquistare sul sito [www.fondazionesoldano.com](http://www.fondazionesoldano.com) o in alternativa direttamente all'ingresso dei vari spazi che li ospiteranno fino a esaurimento posti. Dal 2 al 18 settembre sarà attiva anche la biglietteria presso la sede di Fondazione Soldano, in via Angelo Zanelli 12 (Brescia), dal lunedì al sabato, dalle ore 15 alle ore 18. Dal 19 al 28 settembre la biglietteria si trasferirà con gli stessi orari all'Auditorium San Barnaba. Tutti gli altri appuntamenti del Festival sono a ingresso libero. Nell'ottica green e sostenibile che caratterizza l'intero progetto, quest'anno si potranno raggiungere i luoghi del Festival con Brescia Mobilità: la mappa con itinerari, stazioni e parcheggi è già disponibile e consultabile sempre sul sito [www.fondazionesoldano.com](http://www.fondazionesoldano.com). Foto, video, news, aggiornamenti in tempo reale e ulteriori contenuti digitali saranno parallelamente fruibili anche sugli omonimi canali social della Fondazione.

### **Contatti:**

**press e comunicazione: [Elia Zupelli\\_stufacestudio.com](mailto:Elia.Zupelli_stufacestudio.com) | 333 5206753**

**[www.fondazionesoldano.com](http://www.fondazionesoldano.com)**



Un progetto di



Patrocinato e cofinanziato da



In collaborazione con



Info e biglietti

**fondazione**soldano.com****

IG @fondazione\_soldano\_lexgiornate | FB @lexgiornate

Fondazione Soldano ringrazia



**BPER:**



Sponsor tecnici

visit brescia



VIVATICKET

Social media partner



Progetto grafico

