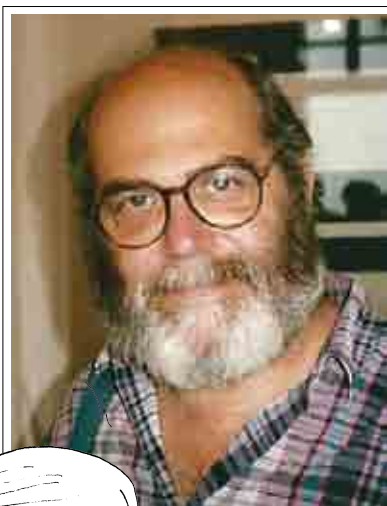


La vita quotidiana vista in punta di matita con umorismo e ironia

Il fantastico mondo di Beppe Battaglia "B.Bat"

Nel mese di marzo Beppe Battaglia ha festeggiato i 55 anni di connubio col mondo dell'umorismo disegnando esponendo 51 vignette, una per ogni Paese del mondo dove sono state messe in mostra le sue opere. Lo abbiamo incontrato all'esposizione e gli abbiamo chiesto: *In quale momento della vita ha avuto consapevolezza della Sua vena artistica?* "Tempo fa ho trovato un tema di prima media dove avevo scritto:

di Katia Masserdotti Moneta



Beppe Battaglia

«Mi piace molto il disegno, in particolare quello umoristico». Una passione che risale alla sua fanciullezza. La prima vignetta è datata 1956, anno del suo arrivo a Brescia; da allora non ha più smesso e non ha lasciato l'inseparabile matita nemmeno durante la carriera professionale di architetto.

Dal 2001 è collaboratore del nostro periodico con la pagina "il mondo di Beppe Battaglia" con la sigla B.Bat.

B.Bat ci ha invitati nella sua abitazione per accompagnarci nel suo mondo di fantasia. En-

triamo nello studio e su una parete campeggiano le foto dei nipotini Mattia e Davide intenti a disegnare: è la testimonianza di un simpatico rito che si ripete ogni Capodanno. Allo scoccare della mezzanotte prendono carta e matita e tutti e tre disegnano una vignetta: un particolare modo di salutare l'anno nuovo. Ultimamente ha ordinato tutte le sue vignette e quindi, acceso il computer, iniziamo il viaggio nel suo mondo di umorismo disegnato che permette di analizzare i vari aspetti della sua creatività.

In tutti questi anni ha creato un numero infinito di tavole anche in diverse serie. Protagonisti non solo esseri umani, ma anche oggetti ed animali. Caratteristica dei suoi disegni è la tendenza a far sorridere, mai a far sghignazzare. Il suo può essere definito "humour in punta di matita". *Su quali valori si fonda la Sua arte umoristica?*

"Sono convinto che con equilibrio e spontaneità, si possa usare lo humour per trasmettere dei messaggi di comportamento e denunciare le frenesie e la mancanza di rispetto, che purtroppo spesso accompagnano il vivere quotidiano. Nella mia vita ho fatto solo tre vignette "politiche", molti anni fa, e da allora ho preferito affrontare sempre con un sorriso temi di grande valore sociale tra cui l'inquinamento, la violenza, il terrorismo, il maltrattamento, la guerra, la pace, l'infanzia, il rispetto



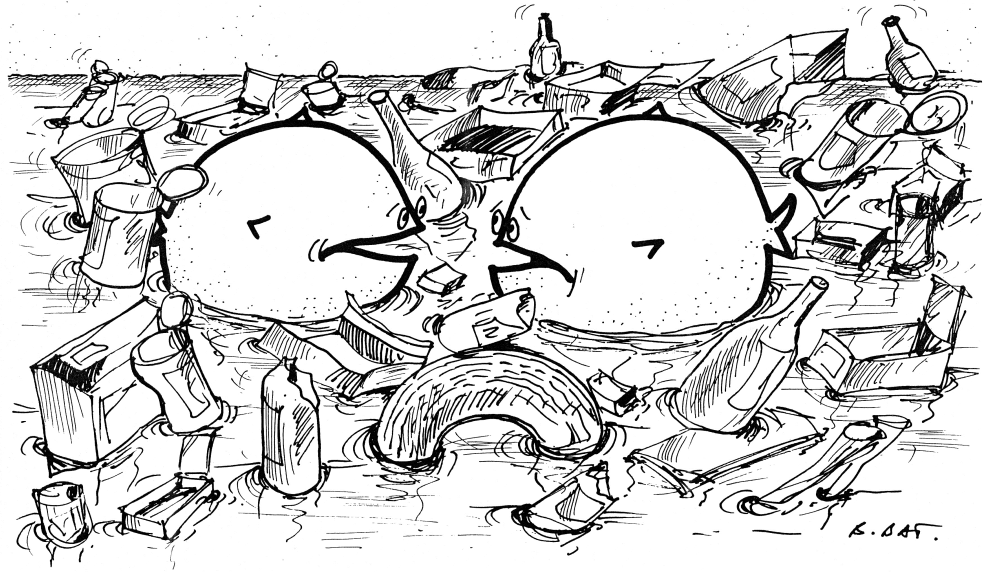
VERDE URBANO...!

umano, lo sport, la droga...". Molto frequentemente B.Bat riceve inviti a partecipare ai così detti "festival dell'umorismo". La sua presenza su oltre 130 cataloghi, ne testimonia il successo in Italia e all'estero.

Reduce da un trascorso professionale come architetto, non ha mai voluto far diventare una professione parallela questa sua passione per l'umorismo disegnato. E' stata una scelta ben precisa, che gli ha tuttavia dato grandi soddisfazioni: tra l'altro ha pubblicato su 18 giornali ed ha avuto vari riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale (una menzione speciale in Cina, un premio internazionale in Argentina, un diploma al merito in Corea del Sud ed un premio in Spagna).

Sicuramente nei festival cui ha partecipato avrà avuto modo di entrare in competizione con altri artisti.

"Ho incontrato molti vignettisti. Nel tempo si è creato un rapporto molto gradevole con grandi autori dell'umorismo disegnato ed ancora mi emoziono pensando alla sincera amicizia ricevuta, tra gli altri,



da Cavandoli, Biassoni, Gavioli, Terenghi, Manfrin, Giannelli, Cattoni, Peroni. Quest'ultimo, creatore del mitico "Calimero", mi rese un giorno il più bell'omaggio alla mia creatività dicendomi: "Beppe tu sei uno di noi", un riconoscimento dal bellissimo significato".

Siamo davanti al computer, e mentre le immagini scorrono, è divertente ascoltare i commenti di B.Bat che rivive momenti lontani, in particolare gli incontri con il pubblico. Ricorda con soddisfazione quando, a Milano, alcuni dei grandi autori

della vignetta lo vollero a disegnare al loro fianco. Le foto che ci mostra ne sono simpatica testimonianza.

Beppe Battaglia si dedica anche al mondo della scuola. Da quando, alcuni anni fa, ha chiuso l'attività professionale, dedica parte del suo tempo a collaborare con insegnanti, in particolare della scuola primaria, in serie di incontri sul tema della fantasia disegnata ed è colpito in particolare dal coinvolgimento e dall'interesse che dimostrano i piccoli allievi.

B.Bat è stato definito: "ambasciatore della fantasia" e "autore di vignette per bambini dai 10 agli 80 anni" a conferma che il suo umorismo piace a generazioni spesso molto distanti tra loro. Confessa che spesso, quando si mette davanti ad un foglio bianco, non ha la minima idea di cosa realizzerà. E' come se la fantasia lo guidasse, l'amica matita cominciasse a scorrere e la sua creazione prendesse corpo.

Ringraziamo Beppe Battaglia, autore della vignetta, sempre delicata e che "fa riflettere", a conclusione di ogni numero di "Brescia & Futuro".

Katia Masserdotti Moneta

